

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Астраханской области для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья «Харабалинская общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено на заседании МО»

Руководитель: С.В. Кинжуваева

(Протокол № 1 от
«13» 08 2023 г.)

«СОГЛАСОВАНО»

с заместителем директора
по УВР

И. А. Аншакова
«25» 08 2023 г.

Директор ГКОУ АО «Харабалинская
общеобразовательная школа-интернат»

Г. В. Савицкая
«18» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

«Очумелые ручки»

1 класс

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

2023-2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Очумелые ручки» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2016 г.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ПрАООП).
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ».

Актуальность и перспективность курса.

Актуальность данной программы заключается в том, что она обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа курса внеурочной деятельности с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скульптурно-текстильная техника дает возможность ребенку раскрыть свои способности. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе.

Курс внеурочной деятельности «Очумелые ручки» входит в часть учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формируемый участниками образовательных отношений.

Срок реализации программы – 1 учебный год.

Программа 1 класса рассчитана на 32 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю. Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Цели программы.

1. Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание условий для самореализации ученика в творчестве.
3. Формирование практических трудовых навыков.
4. Развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы.

Обучающие:

Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.

Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

Способствовать развитию:
творческих способностей;
сенсорики, мелкой моторики рук;
пространственного воображения;
технического и логического мышления, глазомера;
способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

Уважительное отношение к результатам труда.
Интерес к творческой и досуговой деятельности.
Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

При организации работы по внеурочной деятельности используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненных педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ.

Планируемые результаты:

Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе:

Иметь представление:

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- о понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн.

Знать:

- правила ТБ;

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Содержание программы

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, развивается мелкая моторика, дети приобретают навыки

конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Айрис-фолдинг (Iris Folding) – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на радужную оболочку глаза (отсюда и название). Зародилась она в Голландии (Нидерланды), где местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня Iris Folding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Торцевание. Это вид бумажной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. От английского quilling — птичье перо. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Модульное оригами. Эта увлекательная техника создания объемных фигур из модулей была придумана в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества у детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности. Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-й класс (32 ч)

Техника безопасности (1 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)

Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.

Секреты бумажного творчества (8 часов)

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Соединение различных техник в одной работе.

Аппликация и моделирование (14 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Моделирование из картона. Оригами. Моделирование из гофрированной бумаги.

Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Моделирование из фольги.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий	Программное содержание	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика учащихся.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	1	04.09
2	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. «Волшебная бумага».	Знакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Учить детей путем практических действий определять разницу между видами бумаги. Развивать интерес к окружающему миру, воображение. Воспитывать внимание.	1	11.09
3	Секреты бумажного творчества. Объемная аппликация «Осенний лес».	Познакомить детей с понятием объемной аппликации. Изготовить коллективную объемную аппликацию на листе бумаги. Воспитание любви к природе, развитие умения видеть красоту окружающего мира.	1	18.09

4	Секреты бумажного творчества Объемная аппликация «На лесной полянке».	Закрепить понятие «объемная аппликация». Изготовить объемную аппликацию на плоскости. Развитие творчества, воображения, умения работать сообща, помогая товарищу. Развитие речи. Беседа на тему: «Кто живет в лесу?» Закрепление понятия «дикие животные». Дидактическая игра «Посели животное».	1	25.09
5	Секреты бумажного творчества. Объемная аппликация «Зонтик».	Изготовление зонтика способом объемной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года	1	2.10
6	Секреты бумажного творчества. Объемная аппликация «Осенняя ветка».	Познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.	1	9.10
7 8	Секреты бумажного творчества. Объемная аппликация «Георгины».	Изготовление осеннего цветка георгина. Показать новый способ создания объемной аппликации путем многослойности. Способствовать развитию воображения, эмоциональной отзывчивости. Формирование знаний у детей об осеннем цветке георгине. Развитие чувства цвета, художественного вкуса.	2	16.10 23.10
9	Секреты бумажного творчества. Соединение различных техник в одной работе. «Матрешка».	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа. Познакомить с историей создания русской матрешки.	1	13.11
10	Секреты бумажного творчества. Соединение различных техник в одной работе. «Снегирь»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда: комбинирование цветной бумаги и ниток. Тренировать в вырезании из бумаги различных фигур, склеивании их в единое целое. Учить использовать в работе мелко нарезанные нитки, формировать из них шарики путем катания круговыми движениями и приклеивать нитки и помощью клея к аппликации.	1	20.11
11	Работа с бумагой и картоном. Игрушки из картона с подвижными деталями. «Лягушонок «Квак».	Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления. Учить создавать динамические игрушки из бумаги, развивать, мелкую мускулатуру рук. Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.	1	27.11
12	Работа с бумагой и картоном Игрушки из картона с подвижными деталями.	Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления. Учить создавать динамические игрушки из бумаги, развивать, мелкую мускулатуру рук. Развитие навыков конструирования, бережного отношения к своей работе.	1	4.12
13	Аппликация и моделирование Знакомство с техникой оригами Волшебные превращения квадрата.	Познакомить детей с одним из способов техники оригами-складывание квадрата пополам, по прямой линии, совмещая противоположные стороны. Научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	1	11.12

14	Аппликация и моделирование Работа в технике оригами «Ёлочка».	Научить склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике. Развитие навыков декоративного конструирования. Экологическое воспитание.	1	18.12
15	Аппликация и моделирование Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Снеговик».	Учить обрывать кусочки белых салфеток и скатывать шарики в комочки, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать их на подготовленную основу. Формировать умение выбирать размер бумаги. Развивать воображение.	1	25.12
16	Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Зимняя сказка».	Учить детей обрывать кусочки белых салфеток и скатывать шарики в комочки, аккуратно намазывать небольшой участок формы клеем и приклеивать их на подготовленную основу. Формировать умение выбирать размер бумаги. Развивать воображение детей. Воспитывать самостоятельность, инициативу в изготовлении композиции. Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	1	15.01
17- 18-	Аппликация и моделирование Аппликация из геометрических фигур «Сказочный домик».	Познакомить детей с пооперационными схемами. Учить детей работать по пооперационным схемам. Развивать логику, пространственное воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук. Развивать речь детей, умение строить предложения.	2	22.01 29.01
19- 20	Аппликация и моделирование Работа в технике оригами. Подарок папе «Яхты в море».	Учить складывать кораблик, используя пооперационную карту. Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник», точно совмещая углы и стороны квадрата. Развивать речь детей, уверенность в своих силах. Воспитывать чувство уважения к защитникам нашей Родины.	2	5.02 19.02
21	Работа с бумагой и картоном. Симметричное вырезание. «Букет для мамы».	Развивать навыки симметричного вырезания. Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные способности. Развивать мелкую моторику рук.	1	26.02
22 23	Работа с бумагой и картоном. Игрушки из картона с подвижными деталями. «Кузнечик».	Учить изготавливать из бумаги динамическую модель – кузнечика. Закреплять умение детей сгибать квадрат в разных направлениях, хорошо проглаживая линии сгиба. Развивать пространственное воображение, мелкую моторику. Развивать умение следовать устным инструкциям. Воспитывать конструктивные способности.	2	4.03 11.03
24 25	Работа с бумагой и картоном. Моделирование из фольги. «Серебряный паучок».	Ознакомление с особенностями и технологическими свойствами фольги как поделочного материала. Обучение приемам обработки фольги. Развитие внимания, аккуратности, тонкой моторики. Развитие чувства формы, умения создавать образ с помощью пластических средств. Формирование интереса и внимательного отношения к красоте и гармонии природных форм.	2	18.03 1.04

26 27	Аппликация и моделирование. Сюжетная аппликация «Петушок, петушок, золотой гребешок».	Составлять сюжетную аппликацию на основе стихов, сказок. Создавать аппликацию из разной бумаги, используя знакомые приемы вырезания. Использовать дополнительные материалы (цветные нитки) для украшения работы. Развивать воображение при создании образа; воспитывать интерес к сказкам.	2	8.04 15.04
28 29	Аппликация и моделирование. Сюжетная аппликация «Наш аквариум».	Составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные способности. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции; воспитывать интерес к аппликации.	1	22.04 27.04
30	Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Шкатулка с секретом».	Развивать умения работать с разнообразными материалами в технике коллажа. Самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус. Развивать мелкую моторику рук, воображение, воспитывать интерес к художественному творчеству.	1	6.05
31	Диагностика		1	13.05
32	Итоговое занятие. «Наши достижения»	Организация выставки поделок.	1	20.05

Система оценки достижений учащихся.

Система оценки достижений учащихся направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах работы с бумагой,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки.

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально-эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).
4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности.
5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень:

Отличает виды деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики: наблюдение; практическое задание; просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация и проведение тематических выставок;
- открытое занятие;
- коллективная работа для оформления интерьера кабинета, спальни комнаты.

Инструментарий для оценивания результатов

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое задание оценивается по балльной системе:

Высокий уровень – 3 балла. Средний – 2 балла. Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

- высокий уровень 13-15 баллов;
- средний уровень 9-12 баллов;
- низкий уровень 4-8 баллов.

Диагностическая карта результатов обследований.

1. Знание основных геометрических понятий.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;
- разрезают бумагу по нанесенным меткам;
- обведение шаблона на бумаге;
- вырезание фигуры из бумаги по шаблону;
- экономно расходуют материал;
- поддерживают порядок на рабочем месте;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- используют ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Информационно-методическое обеспечение

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: Аким, 1996. - 208 с.: ил.
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. - СПб.: Питер, 2007. - 212с.: ил.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М.: Эксмо, 2009. - 64с.: ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006. - 107с.: ил.

5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 104с.: ил.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. - Я.: Академия развития, 1997, - 224с.: ил.
7. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ ПРЕСС, 2000, - 160с.: ил.
8. Чиотти. Донотелла. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: ООО ТД «Издательство Мири книги», 2009, - 96с.: ил.

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

1. Презентации на электронных носителях

Учебно-практическое оборудование

Бумага офисная цветная и белая

Бумага цветная

Бумага для акварели

Гофрокартон

Картон белый

Картон цветной

Цветные блоки для записей (форма квадрат)

Фломастеры

Восковые мелки

Фетр

Ножницы

Клей ПВА, клей-карандаш

Иглы, нитки